**REVISÃO DO PLANO DE ENSINO**

**DISCIPLINAS DO CURSO DE MEDICINA OPTATIVAS EM MODO ERE**

**2021/1**

|  |
| --- |
| **Nome:**  **Arte e ensino-aprendizagem em medicina: Sensibilização na arte de cuidar** |
| **Código:**  **CLM 011** |
| **Coordenação:**  Nome: RODRIGO RIBEIRO DOS SANTOS  Contato: e-mail e celular |
| **Carga Horária: carga horária total da disciplina em 2021/1 ((verificar na matriz do curso)**  Matriz Curricular:   * CH Total = 15 * CH Teórica (CHT) = 15 * CH Prática (CHP) = 0   Será necessário ajustar a relação CHT/CHP durante a pandemia? Não  Qual será a CH em ensino remoto emergencial durante a pandemia?   * (1) CHT em ERE = 15 * (2) CHP em ERE = 0 |
| **Ementa**  “Arte e ensino-aprendizagem em medicina: sensibilização na arte de cuidar” é centrada no desenvolvimento dos valores centrais do profissionalismo médico (altruísmo, responsabilidade, excelência, dedicação/dever, trabalho/serviço, honra, integridade, respeito pelos outros, padrões éticos e morais). Oferece aos alunos instrumentos que os auxiliem na “observação e escuta” do outro “paciente” e de si próprio “cuidador” na prática clínica. Utiliza as diferentes formas de artes no processo ensino-aprendizagem como instrumento de desenvolver os valores, competências e habilidades citados além da metacognição. |
| **Objetivos**  Adquirir conhecimentos e habilidades para:  1. Aprimorar as habilidades clínicas;  2. Aprimorar a formação humanística;  3. Perceber as diferentes formas de “arte”;  4. Desenvolver a capacidade de análise e crítica das diferentes formas de “arte” e de seu potencial para a aplicabilidade na prática clínica;  5. Conhecer e participar da metodologia de trabalho da disciplina no contexto da atenção integral ao processo saúde/doença do indivíduo;  6. Compreender a organização das ações interdisciplinares;  7. Aumentar a sensação de bem-estar entre os estudantes;  8. Criar um espaço de reflexão e contemplação. |
| **Conteúdos**   1. Valores centrais do profissionalismo médico: (altruísmo, responsabilidade, excelência, dedicação/dever, trabalho/serviço, honra, integridade, respeito pelos outros, padrões éticos e morais). 2. Sensibilização na arte do cuidado 3. Empatia 4. Relação médico-paciente 5. Treinando o olhar – análise de pinturas e diagnóstico clínico 6. Diferentes visões dos médicos na literatura 7. Arte como estratégia de evitar aa síndrome de *burnout*. |
| **Métodos**   * As turmas dos diferentes professores foram fundidas considerando o número restrito de alunos. Os professores da disciplina participaram de todas as discussões e orientações remotas aos alunos. Contudo, cada atividade síncrona terá um professor responsável pela condução / apresentação da mesma. * Encontros síncrono com apresentação inicial do tema pelo professor responsável seguido de discussão e reflexão do tema abordado. * Análise de diferentes formas de arte como instrumento de desenvolvimento de atitudes e comportamentos humanísticos e sua relação com o papel do médico. |
| **Avaliação**  Será realizado por um portfólio (realizado de forma assíncrona) e apresentação um trabalho de forma síncrona. |
| **Referências Bibliográficas**   * Bates - Propedêutica Médica Essencial - Avaliação clínica, anamnese, exame físico 2018. * Hilton S, Southgate L. Professionalism in medical education. Teach Teach Educ. 2007;23(3):265–79. * Mairot LT da S, Costa BBG da, Heringer TPM, Borges RC, Moura EP. As Artes na Educação Médica: Revisão Sistemática da Literatura. Rev Bras Educ Med. 2019;43(4):54–64. * Gelgoot E, Caufield-Noll C, Chisolm M. Using the visual arts to teach clinical excellence. MedEdPublish [Internet]. 2018;7(3). * Kenneth Calman. Medical Education: Past, Present and Future. First Edit. Churchill Livingstone; 2007. 1–560 p. * Elaine Powley; Roger Higson. The Arts in Medical Education: A Practical Guide,. 2nd ed. CRC Press; 2013. 1–180 p.   **Sites da internet de apoio**  National Gallery of London - <https://www.nationalgallery.org.uk/>  Museu do Louvre - <https://www.louvre.fr/en>  Vatican Pinacoteca (Art Gallery) - <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en.html>  Tate Modern de Londres - <https://www.tate.org.uk/>  Obs: outros textos, materiais e filmes serão indicados pelos professores para abordagem de temas específicos observando o livre acesso ao aluno e respeitado os direitos autorais dos materiais. |
| **Plano de estudo Semanal**  19/05 – Aula introdutória 11:30 – 12:30h Abertura da disciplina  26/05 a 21/07 encontros síncronos intercalado com horário assíncrono para preparação do seminário.  28/07 – Encerramento da disciplina |
|  |

Belo Horizonte,

Documento aprovado na Câmara Departamental em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Chefe ou Subchefe do Departamento:

Aprovação no Colegiado do curso de Medicina em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura da Coordenadora do curso: